



ANEXO 2: SITUACIÓN ACTUAL, REFERENCIAS DE EVOLUCIÓN ESTUDIO FOTOGRAFICO

ÍNDICE

- 1. INTRODUCCIÓN. 26
- 2. EVOLUCIÓN DE LA COSTA..... 27
 - 2.1. LA EVOLUCIÓN DE LA FRANJA DE ARENA..... 27
 - 2.2. LA CONSTRUCCIÓN DE LA ESCOLLERA DEL PUERTO. 30
 - 2.3. LOS RIESGOS DE DESPRENDIMIENTO EN EL MUNICIPIO DE XÀBIA.30
- 3. SITUACIÓN ACTUAL DE LA CALA..... 31
- 4.- VALORACIÓN E IMPACTO SOCIAL..... 32
- 5.-CONCLUSIÓN. 32
- 6.- BIBLIOGRAFIA. 32

ANEXO Nº2: SITUACIÓN ACTUAL, REFERENCIAS DE EVOLUCIÓN ESTUDIO FOTOGRÁFICO

1. INTRODUCCIÓN.

A lo largo de esta sección presentaremos la evolución de la playa en base a los documentos fotográficos que la muestran a lo largo del tiempo. Adicionalmente se pondrán de relieve algunos de los factores que han dado lugar a su situación actual.

Por último, se incluirán informaciones de carácter social que mostrarán el aprecio y valoración social, así como el estado de opinión sobre su estado e interés que reviste para la población.



Figura 1: Fotografía del cartel señalizador dispuesto en la cala.

La cala objeto de estudio ha sido siempre un lugar relevante en la ciudad de Xàbia, por su acceso inmediato y cercano junto al puerto.

De ella han quedado referencias en textos antiguos, en fotografías y cuadros. Su toponimia ha variado con el tiempo. Cobró el nombre de cala de Tangó en razón de la presencia en uno de sus extremos de una pasarela, dispositivo de salvamento de náufragos que, por lo que se ve, se consideró conveniente construir por lo común de los naufragios junto al cabo de San Antonio. Según consta constituía un recurso habitual en tramos rocosos de difícil acceso.

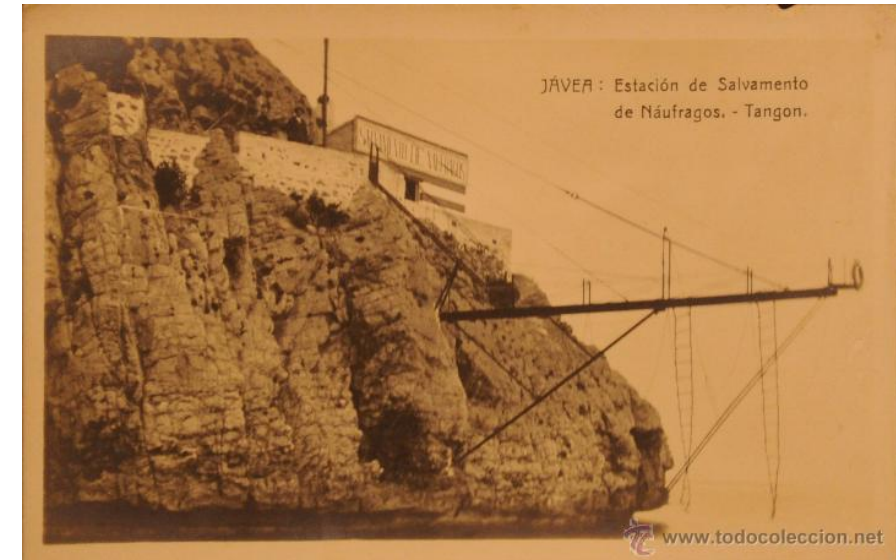


Figura 2: Foto del Cabo de San Antonio.

Esta pasarela construida en un saliente rocoso a pocos metros de la cala será similar a las plataformas llamadas «tangó», propias de los buques de guerra quienes las proyectaban desde las bordas.

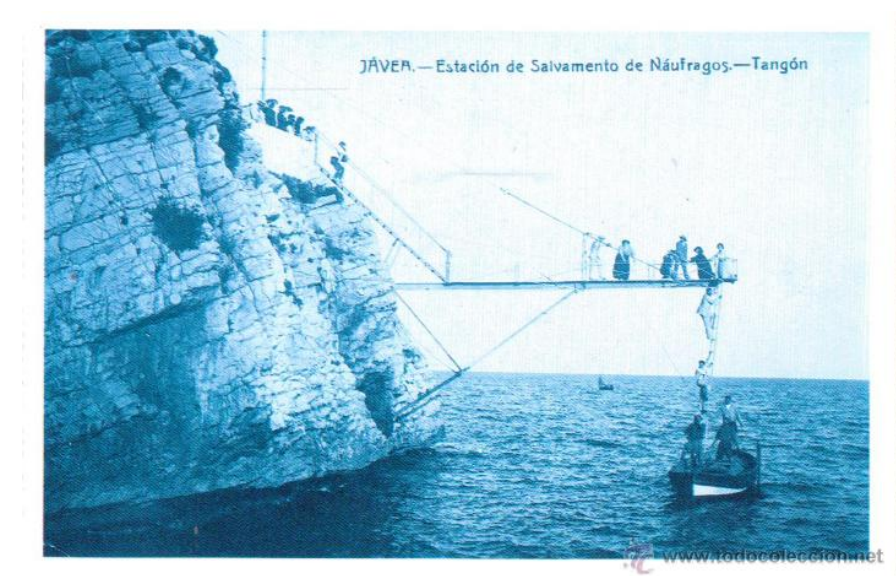


Figura 3: Foto del acantilado del cabo de San Antonio.

Este nombre más tradicional ha debido ser compartido por la denominación Cala de Pope, y así figura corrientemente en planos de la zona. Este nombre se debe a la presencia de un religioso ortodoxo que se afincó en la zona tras la revolución rusa y hasta mediados de los 60 que acostumbraba a bañarse, incluso en pleno invierno, despojándose de sus vestiduras en la misma cala.

Su historia se relata en una ruta teatralizada patrocinada por la propia Concejalía de cultura.

ANEXO Nº2: SITUACIÓN ACTUAL, REFERENCIAS DE EVOLUCIÓN ESTUDIO FOTOGRÁFICO



Figura 4: Playas de Jávea.

Como tal cala próxima era un lugar habitual de los tradicionales residentes veraniegos de principios del XX. Por ejemplo, Sorolla pinto una estampa de su mujer e hija paseando entre las rocas.

“Clotilde y Elena en las rocas” (1905)



Figura 5: Imagen de la Cala con un retrato de la misma.

2. EVOLUCIÓN DE LA COSTA.

Se dispone de documentación gráfica de diversos sobrevuelos realizados en la zona por distintos proyectos cartográficos que figuran en la fototeca del Instituto Geográfica Nacional

2.1. LA EVOLUCIÓN DE LA FRANJA DE ARENA.

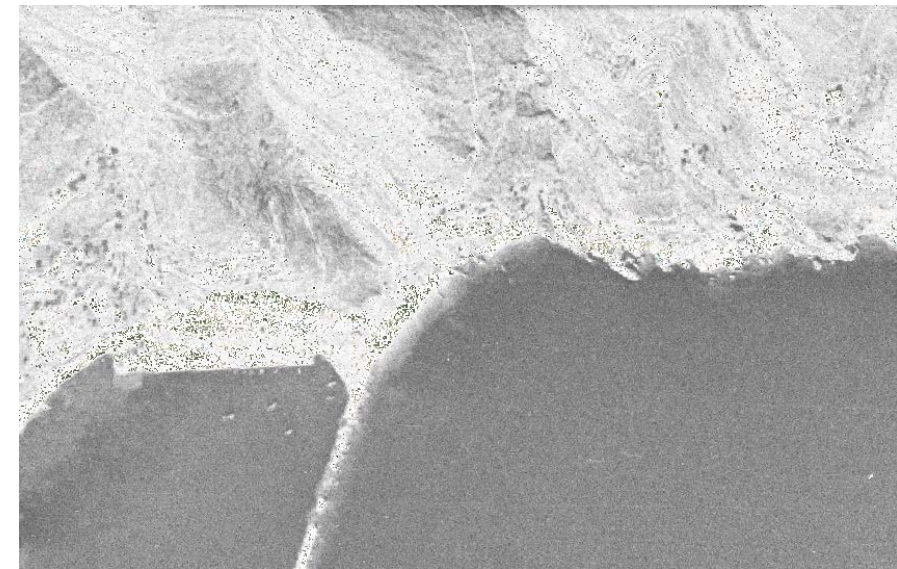


Figura 6: Vuelo americano 1945 serie A.

La foto no es de gran detalle, pero se percibe la presencia de la escollera del puerto, no se ha realizado todavía el contradique y no existe la presión residencial próxima a la que debemos hacer frente en la actualidad.

ANEXO Nº2: SITUACIÓN ACTUAL, REFERENCIAS DE EVOLUCIÓN ESTUDIO FOTOGRÁFICO



Figura 7: Vuelo americano serie B.



Figura 8: Vuelo americano serie B.

En esta foto se observa la presencia de una zona relativamente ancha de arena conectada con la explanada del puerto, Aparece ligada la cala principal con su extensión norte de la que la separa un saliente rocoso.



Figura 9: Fotos de los años 60.

Las fotos de los años 60 permiten observar una apreciable franja de arena.



Figura 10: 1973 '86 Vuelo Interministerial.

La evolución ha sido sustancial por un lado se ha aumentado considerablemente la escollera por otro ha aparecido una importante actuación urbanística por la construcción de un restaurante a pie de arena que invade de forma sobresaliente el terreno.

Las fotos disponibles de los años 60 muestran cierta regresión que aísla el sector norte.

ANEXO Nº2: SITUACIÓN ACTUAL, REFERENCIAS DE EVOLUCIÓN ESTUDIO FOTOGRÁFICO



Figura 11: Foto aérea.

El restaurante se construye con una escalinata que se apoya en franja de arena.



Figura 12:El vuelo fotogramétrico nacional de 80-86.

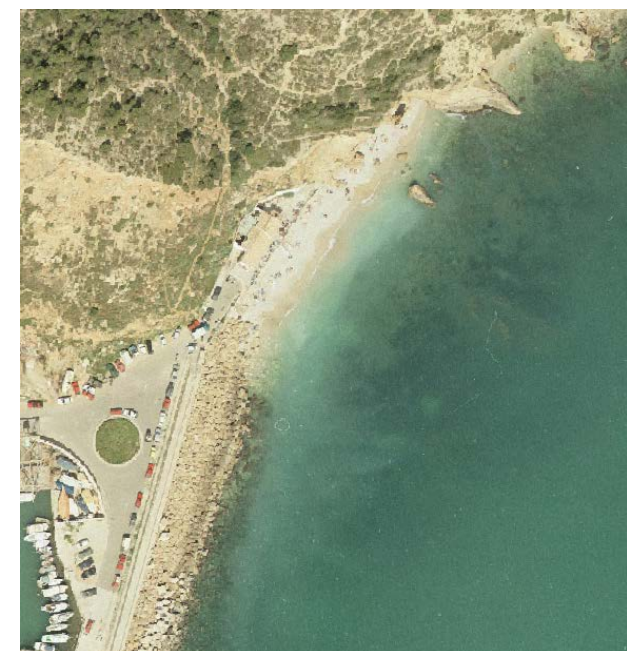


Figura 13:El vuelo 89-91 de Costas.

Permite percibir con claridad la franja de arena, que se mantiene estabilizada desde la situación anterior.

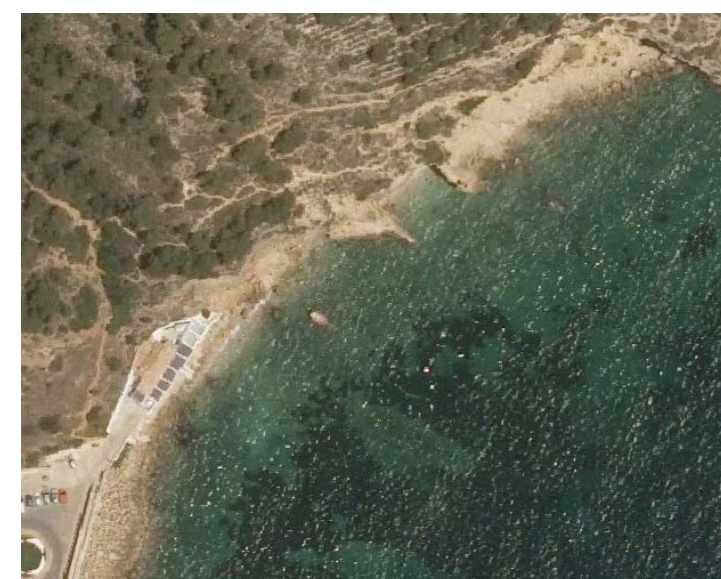


Figura 14:2012 vuelo PNOA.

La regresión es muy importante, la franja de arena frente al restaurante se ha reducido considerablemente su anchura, proceso que se observa a lo largo de toda la cala.

ANEXO Nº2: SITUACIÓN ACTUAL, REFERENCIAS DE EVOLUCIÓN ESTUDIO FOTOGRÁFICO

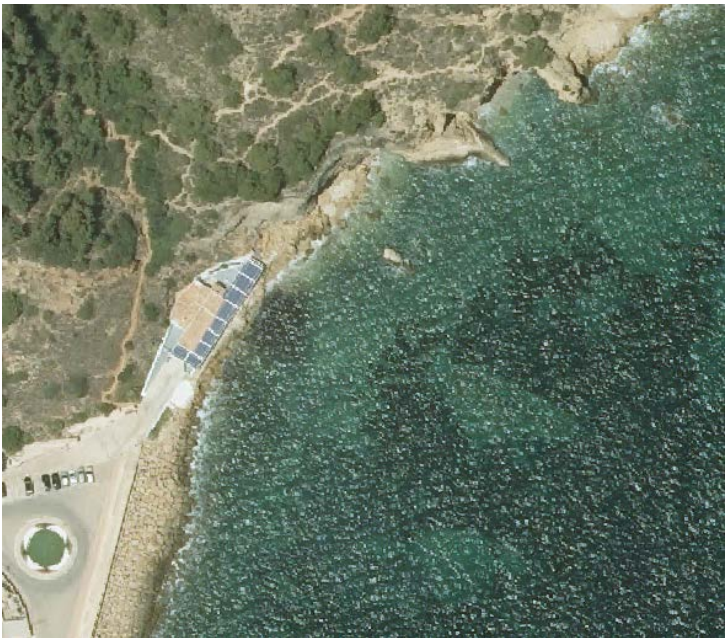


Figura 15:Vuelo PNOA 2014.

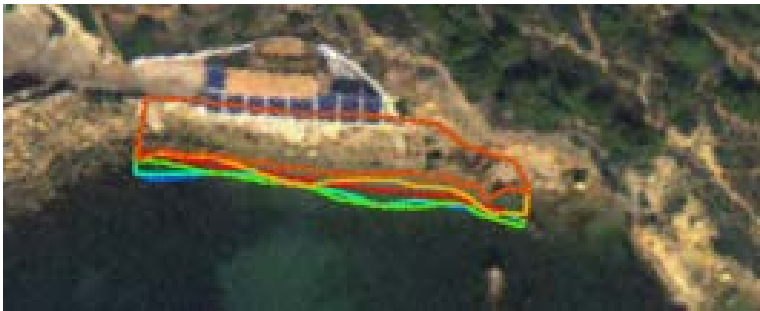


Figura 16: Evolución de la playa a lo lrgo de los años.

A lo largo de los años la cala ha ido desapareciendo paulatinamente como podemos apreciar en la siguiente tabla.

Playa	Clasificación	1981	1986	1990	1992	1994	1996	1998	2005	2009
Playa de Setla y Mirarrosa	1	29695.44	32341.58	26831.36	23899.65	24668.53	22883.58	24721.49	37819.86	34906.01
Playa de les Rotes	4	15977.93	15977.93	15977.93	15977.93	15977.93	15977.93	15977.93	15546.34	15145.09
Playa de la Grava	2	X	X	8894.94	X	8714.98	7097.88	9372.20	8347.66	9675.45
Cala Pope Tango	5	X	X	832.07	781.18	823.16	832.00	727.43	695.48	585.00
Playa Montañar	3	42468.02	X	37576.41	39215.29	37038.87	38786.30	38817.65	39481.43	38302.51
Playa de Portichol y la Barraca	5	3995.18	3637.79	3544.85	3546.80	3884.20	3667.21	3889.21	3642.58	3651.68

Tabla 1:Superficie de playas de grava de Alicante a lo largo de los años.

La arena ha desaparecido en su práctica totalidad y el restaurante pasa a estar defendido por rocas. La roca testigo frente a la línea de costa aparece cada vez más distanciada.

En el siguiente plano se observa la presión residencial actual y cómo las urbanizaciones trepan por las laderas estropizando todo el entorno....



En la siguiente imagen se puede apreciar cómo ha ido variando la línea de costa a lo largo de los años.

2.2. LA CONSTRUCCIÓN DE LA ESCOLLERA DEL PUERTO.

El “Embarcadero de Jávea”, como obra portuaria propiamente dicha fue autorizada en 1870 por el ministerio de fomento. En los años veinte la flota artesanal, en auge, reclamó la construcción de un abrigo de más calidad lo que condujo a la firma en 1928 del “Proyecto de Dique de Abrigo del Puerto de Refugio de Embarcaciones pesqueras en Jávea”, el espigón de 500 metros de longitud se diseñaba para proporcionar abrigo a la flota.

Este proyecto fue mejorado en los años cincuenta con la construcción de un contradique y sustituyendo los cantos de escollera por bloques de hormigón. Sucesivas reformas aumentaron el calado de muelles y cambios en la configuración del puerto, estos cambios se prolongaron hasta los años 70.

La construcción del dique ha alterado la dinámica litoral y ha contribuido a la práctica desaparición de la cala. No se han arbitrado medidas paliativas ni de conservación en el entorno por parte de la Conselleria correspondiente.

2.3. LOS RIESGOS DE DESPRENDIMIENTO EN EL MUNICIPIO DE XÀBIA.

Según lo señalado en los documentos e informes anejos al PGOU existe riesgos de desprendimiento en gran parte de la zona costera del municipio. Esto afecta a edificaciones situadas junto a ellos especialmente en la zona sur del municipio y constituye un riesgo importante para personas y edificaciones. Las medidas paliativas son fundamentalmente a base mallas y pantallas. Los riesgos se acentúan en por no respetar zonas de deslinde y por haber urbanizado en zonas con pendientes medias superiores al 50%, tal y como marca el Decreto 120/2006, de 11 de agosto, del Consell, por el que se aprueba el Reglamento de Paisaje de la Comunitat Valenciana.

3. SITUACIÓN ACTUAL DE LA CALA.

La situación de la cala es crítica. Se cerró a principios del verano de 2005 ante el deterioro de los acantilados y sucesivos desprendimientos. El cierre se levantó el año siguiente tras la instalación de mallas por parte de la dirección General de costas. Actuaciones similares se han llevado a cabo en calas emblemáticas de la población como la de La Granadella.

La cala ha visto mermado su acceso por cuanto la práctica desaparición de la zona frente al restaurante y el bloqueo del propio restaurante dificulta su acceso terrestre. No obstante, la construcción de senderos y un mirador por parte de la Generalitat como parte de las rutas senderistas de la zona había incrementado sustancialmente las visitas en los últimos años.



Figura 17: Foto de la playa en la actualidad.

Sin embargo, el abandono y falta de mantenimiento de los sistemas de protección, en este caso responsabilidad del Ministerio de Fomento, no han podido contener sucesivos desprendimientos. Hay desprendimientos embolsados en las mallas que parecen incapaces de aguantar el peso, y puntos donde los desprendimientos alcanzar el propio mar bloqueando el paso.

Todo ello ha dado lugar a intervenciones administrativas por parte del ayuntamiento que han conducido al cierre de la misma por parte del área municipal de playas. Se impide pues tanto el acceso a bañistas como a senderistas.

La situación es crítica también en otras calas, la del Ambolo que a pesar de estar oficialmente cerrada por causas análogas es frecuentada por bañistas.

El propio ayuntamiento ha tenido que actuar en otras conocidas calas reforzando y reparando las redes que se instalaron por la misma época que en la de Tangó. Renunciando a hacerlo en esta por insuficiencias económicas.

Según informaba la prensa local en mayo de 2014 la situación del terreno se pone de manifiesto en las siguientes fotografías que muestran la ruta senderista y la ausencia de arenas y gravas retiradas por sucesivos temporales.

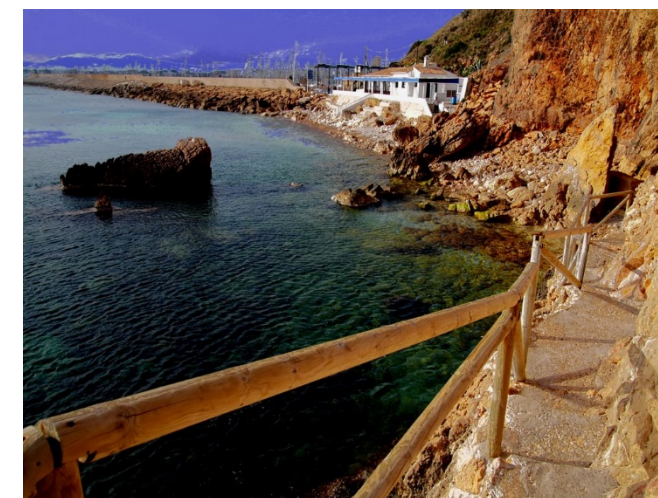


Figura 18: Ruta senderista y visión de la cala en sentido Sur.



Figura 19: Ruta senderista y visión de la cala en sentido Norte.



Figura 20: Ruta senderista y visión de la cala en sentido Norte.

ANEXO Nº2: SITUACIÓN ACTUAL, REFERENCIAS DE EVOLUCIÓN ESTUDIO FOTOGRÁFICO



Figura 21: Parte inferior del mirador que hay en la Cala del Tangó de Xàbia.

Como se aprecia la estabilidad del mirador está en entredicho por la acción de los temporales en la base. La prensa local denuncia la “regresión galopante que ha terminado por hacerla desaparecer por completo”.



Figura 22: Vista desde el restaurante.

Las escaleras que del restaurante conducían a la playa cuelgan interrumpidos bruscamente. Que ha desaparecido también la conexión con la extensión norte que en la toponimia local era conocida como “cala dels enamorats”.

En suma, el entorno está sumamente degradado e inhabilitado para su uso por los ciudadanos. En la actualidad tan solo jóvenes atraídos por el peligroso salto de los restos de la plataforma del antiguo Tangó frecuentan la misma.

4.- VALORACIÓN E IMPACTO SOCIAL.

La prensa local ha puesto de relieve, de manera reiterada, su preocupación por la degradación del entorno de un área que era frecuentada por los habitantes. El propio ayuntamiento ha trasladado a la Generalitat informes de situación, e incluso con ocasión de los “estudios de viabilidad para la construcción y explotación de una instalación náutico- deportiva en el puerto de Xàbia”. Se elaboró un amplio informe en el que señalaba “la progresiva desaparición «física» de la playa del Pope sufrida en la última década”.

Hay por tanto demanda de actuación y sensibilidad ciudadana por la degradación de una zona que, no debe olvidarse, se encuentra situada en el Parque Natural del Montgó.

5.-CONCLUSIÓN.

En vista a la información recopilada a lo largo de los años en base a fotografías, observamos cómo ha ido evolucionando la costa, cuáles han sido los eventos que han ido originando el estado en el cual se encuentra ahora la playa. A partir de ahí podemos plantear cuáles son las pautas a seguir para evitar que vuelvan a suceder y así poder regenerar la playa con el pleno convencimiento de que esta perdurará.

6.- BIBLIOGRAFIA.

- *INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL.*
(14 de mayo de 2017). Obtenido telemáticamente de fototeca.cnig.es
- *PGOU de Xàbia.*
(14 de mayo de 2017). Obtenido telemáticamente de <http://www.ajxabia.com/bd/archivos/archivo854.pdf?nocache=0.288992>
- *Prensa local.:*
 - o <http://xabiaaldia.com>
(14 de mayo de 2017). Obtenido telemáticamente en: <http://xabiaaldia.com/el-consell-invertira-250-000-euros-en-reparar-el-dique-de-la-cala-del-tango-para-evitar-que-se-hunda-el-restaurante-y-el-mirador/>
 - o <http://xabiaaldia.com>
(14 de mayo de 2017). Obtenido telemáticamente en: <http://lamarinaplaza.com/2014/05/13/xabia-cierra-la-cala-del-pope-por-los-desprendimientos-de-rocas-ante-la-desidia-de-costas-y-el-consell/>
- *Prensa local.:*
 - o <http://www.diarioinformacion.com/>
(14 de mayo de 2017). Obtenido telemáticamente en: <http://www.diarioinformacion.com/marina-alta/2016/12/27/increible-transformacion-litoral-xabia-caleta/1843438.html>